13.789

369.

11

COPIA,

Y RECOLECCION

DE LOS PAPELES, QUE EN PROSA, Y VERSO HAN DIRIGIDO,

ALGUNOS DOCTOS INGENIOS DE ESTA CIUDAD, EN DEBIDO APLAUSO DEL DESEMPEÑO,

QUE

EN SUS ACTOS LITERARIOS DE LOS DIAS 19, 22, y 24 de el Mes proximo pasado,

EXECUTÒ LA SEÑORA

DOÑA MARIA DEL ROSARIO CEPEDA,

DE EDAD DE DOCE AÑOS,

EN LAS VARIAS FACULTADES, CIENCIAS, E IDIOMAS, QUE HAVIA OFRECIDO LA CONVOCATORIA ANTERIORMENTE ESPARCIDA,

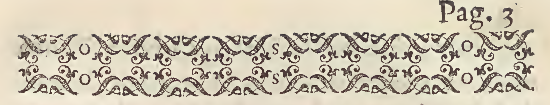
CON GENERAL APLAUSO DE LOS ELEVADOS, y Circunstanciados Sugetos, que al Teatro concurrieron:

SACALA A LUZ

UN APASIONADO Y RENDIDO CRIADO DE ESTA SEÑORA, A CUYOS PIES, Y OBSEQUIO LA DEDICA.

CON LICENCIA: EN CADIZ
En la Imprenta Real de Marina, Calle de San Francisco.

37.



ORACION GRATULATORIA,

DIRIGIDA A LA SEÑORA MI SEÑORA Doña Maria del Rosario Cepeda, con el singular motivo del Exercicio Literario, que sustentò en los dias 19. 22. y 24. de Septiembre del año de 1768. EN CADIZ:

POR EL COMISARIO DE GUERRA de los Reales Exercitos Don Juan Rice de Calzada.



TENTA la Antigüedad (clarisima Joven) á conceder á la Deidad los Atributos, aunque errada, y ciega en los principios, juzgó necesariamente divisible la Mole del Govierno

superior, é inferior de los Orbes: Tanto error acarreò el desconocimiento de la unidad del Numen! La multitud de las necesidades, baxo la natural ansia de los socorros, fué fabricando aquella pluralidad, que destruía el concepto de la Esencia, para con la Deidad miſma. Ella fué quien repartió los cargos del Govierno ſobre la falsa concordia de muchos; y vanamente asegurada descansó entre torpes sombras largos siglos.

Pero si no atinò con la verdad, pudo á lo menos, para lo Moral y Physico, concertarse entre los desvaríos de su Mythología por algunos rumbos, que consolasen la flaqueza humana, asegurasen su conveniencia, y pusiesen freno á la destemplanza de las Pasiones. Por esto aquellas luces, que el Hazedor Supremo concedió á cada Individuo, no desmayando en los combates del error, perpetuaron á la Posteridad vestigios ilustres, y aún prendas inſignes del ingenio é industria humana.

na.

na. No es mi intento ventilar particularmente el origen de las Ciencias, y las Artes, ni en qué grados las poseyeron los Châldeos, ni como pasaron de ellos à los Egipcios, y de estos á los Griegos, los quales se alzaron con la gloria de Maestros por el destino de mas cercanos al Poder, y duracion de la Potencia Romana, de quien fueron sojuzgados.

Como la razon, y la necesidad, juntas al instinto, guiaban al culto, pudieron en aquellas edades acertarse por los motivos los misterios, aunque anduviesen tan distrahidos, y delirantes los hombres en los medios, entendiendo lo que figuraban, sin conocer lo que debian. Assi no son despreciables muchos avisos de los que nos dexaron encubiertos en sus Alegorías, y en este concepto los admite la Bella Literatura para sus usos, desechando lo odioso, y aprovechando lo util.

Hacen, pues, á nuestro intento en la Genealogía, que dieron aquellos Siglos á

sus

sus Dioses, y Semi-Dioses, la Presidencia de las Ciencias atribuída á Apolo, y á Minerva: la ficcion de derivár el Origen de esta Diosa del cerébro de Jupiter: el ministerio de las mismas Ciencias consignado á las Musas, y la symbolizacion de juzgarlas Hermanas para significarnos, como advirtió nuestro prudentisimo Saavedra, la alianza, que tienen entre sí las Facultades, dexandose entreveer por una especie de ignorancia la profesion de una Ciencia, si no la asiste la noticia de otra.

Corriendo aquellos siglos, entre tanto que se asentò en Roma la Cáthedra de la Luz, diò aquella dominante, bastardo culto á innumerable coleccion de Deidades, como de ello San Agustin la reprehende. No contenta con los Altares, que erigió en su seno, recogió de las Naciones vencidas nuevos Tutelares, tanto mas engañada, quanto era mal presagio del provecho del culto, la advertencia de que el mismo no havia librado à los

otros

otros de sus triunfos. Entre las muchas Aras, que levantaron con sus conquistas los Romanos, vió el Circo Flaminio la dedicada á Hercules, el de las Musas, ó Protectór y Defensór de las Musas, á quien ellas en retribucion del amparo, que les prestaba, correspondian empleadas en cantar, y conservar sus hazañas. Vió tambien Roma, y antes Grecia, á Minerva Alada, y con el renombre de Victoria, ó la Victoria misma reconocida en Minerva; como se lee en algunas Medallas.

Clara es la alusion, vuelvo á decir clarisima Joven: Todo es nuestro, y todo es vuestro. Todo es vuestro en este Triduo Literario: En el Primer Dia volasteis, qual Minerva Alada, por los Elementos, y partes de la Grammatica, y Orthografía Española, donde nos encantó vuestra Lengua en nuestra Lengua: Registrasteis á la Geometría sus dimensiones; y describiendo el Globo Terrestre volasteis por todo el Mundo. Aún mas hicisteis (y fué lo prime-

mero) repetisteis con estupenda memoria los pasages del Antiguo , y Nuevo Testamento. Allí os escuchamos con atencion por la substancia , y con edificacion por el modo. Digalo el Nobilisimo , y númerosisimo concurso , que por espacio de casi tres horas os oyó absorto.

En el Segundo Dia os servisteis de la Lengua Francesa : la locucion , la explicacion Grammatical , el Paralelo de éste con nuestro Idioma ; vuestras respuestas en aquel á la Historia Sagrada ; traducciones (cuyos lugares se os señalaron á arbitrio , y eleccion de algunos de los Circunstantes :) composicion , y escritura , partes conformes de aquel exercicio , dieron admirable ocasion á vuestro aplauso. Despues demonstrasteis la Esphera Terrestre, y Mapas , explicando lo conducente á la Esphera Celeste y Armilár. De allí pasasteis á una tan concertada , como dilatada narracion , con distribucion puntual , segun las preguntas , que se os hicieron , de las secas

par-

partes númerales, que abraza la Chronología. Nos disteis en ella bien claras qüentas de vuestro Valor, é Ingenio, y en todo os vímos *Minerva Aláda.*

En el Tercer Dia repetisteis Exercicios Grammaticales, baxo el estilo, y demonstraciones antecedentes; pero fué resonando en vuestra boca la magestad Latina: Leisteis en esta Lengua, compusisteis, traduxisteis historias selectas del Antiguo y Nuevo Testamento; y hasta Cicerón vino por su destino á vuestras manos, y salió de ellas tan aìroso, que pudiera adoptaros para honór del Lazio. Mas hicisteis, que fué el triple Paralelo de las Lenguas, con orden claro y equivalencia rigorosa. Seguisteis declarando vuestro conocimiento en el Blasón; y lo es vuestro el acierto, con que desempeñasteis esta luminosa parte de la Historia con exacta atribucion, y uso de los de todas las Testas Coronadas, Republicas, y demás Principes; los Campos, los Colores, los Quarteles, y quanto

contienen sus Divisas. Manifestasteis despues la Europa en sus diez y seis Países, ó Estados, con division particular de cada uno; razón de su Clima, y Producciones, Religion, Costumbres, Paralelo de las Fuerzas de los Soberanos; explicacion de Monedas, y correſpondencia con las de Castilla.

Concluísteis con la prueba del conocimiento, que haveis adquirido de la Lengua Griega, leyendo, y traduciendo al Castellano algunas Fabulas de Esopo: Y os despedisteis del Auditorio, diciendo en Griego una *Ode* del dulcisimo Anacreonte; y si hasta entonces os haviamos visto *Minerva Aláda*, aqui os vimos al fin *Minerva Victoria*.

Vuestro fué todo, y todo es Nuestro. Esta Antiquisima y Nobilisima Ciudad reconoce á su Fundador *Hercules* con notoria fama. Este es el *Hercules de las Musas*, que conoció con este Titulo la gran Roma. Vease, pues, si no blasonará como triun-

fo,

o, el que parece vaticinio, aún dentro de la falsa adoracion Antigua!

Y si Minerva fué derivada del cerébro de Jupiter, dénos alto asunto el mysterio, que encerró la Fabula. Significase en ello, que derivó de la *Prudencia y del Poder Supremo.* Todo lo teneis, y todo lo tenémos en mas oportuno symbolo, en el qual dexandoos á Vos Vencedora, sigámos á la prueba:

La Prudencia, la Sabiduría, el Poder del Monarca CARLOS III.° (que Dios guarde) son perpetua Fuente, y Manantial de la Ciencia, y del Valór. Yá le conocen las Musas por Patrono; pues aún de las cenizas, donde sus Imagenes yacían enterradas, salieron con provido suceso, como á buscár su Patrocinio, quando su Magestad reynaba felizmente en la Corona de las Dos-Sicilias: de las ruínas Herculanenses, al cabo de mas de quince Siglos de escondidas, vinieron á encontrár su nuevo Apolo. Aún en aquel deposito, que

les trazó la tyranía del Vesuvio con la subversion, y sepultura de la Ciudad, se descubre un no sé qué de Parentesco, ó Alianza vinculada por el mismo Hercules Gaditano; pues á su regreso de nuestra España por aquellas orillas fundó, y pobló en ellas dexando su nombre á la Colonia: assi consta de Dionysio Halicarnaseo.

Y si ella reconoció, estotra hoy reconoce con el mismo Hercules á tan Inclyto Dueño, como nuestro Augustissimo Soberano, por quien todo es Nuestro con la gloria, y la esperanza, de que baxo sus Auspicios florezcan mas, y mas las Ciencias, y las Artes: se anímen, y se excíten tan ilustres exemplos, como el que há dado motivo á este Discurso. Assi nos lo prometémos con fiel summision, y acreditada confianza en tan Piadosissimo Monarca, que VIVA, y Vivirá eternamente en los corazones de sus Amantes Vasallos.

Mi

Mi S.ra Doña Maria del Rosario Cepeda.

SEÑORA:

NO quedó Pithágoras mas satisfecho, quando descubrió la proposicion 43.a de Euclides, que yo me encuentro gustoso el motivo de atreverme á rendir à los pies de V. S. mis respectos, y gratitud, por el honór de haver oydo sus inimitables Exercicios Literarios; Estimulábame la razón de sus debidos elogios, y reprimíame el rubór, que la imposibilidad de expresár mis pensamientos me ocasionaba: Si toda la elegancia de Virgilio juzgaba inaccesible explicár con palabras un interior combate, y por esto dexa á la consideracion el concepto, que merecía la enamorada Dido, con la ausencia de su fugitivo Eneas; ¿cómo hallaría mi rudeza razones, con que vencér tanto escollo? Pero yá (gracias al milagroso efecto de la verdad, y justicia) des-

descubrí la sincera ocasion de mi disculpa. Yá sé (Señora) que no solamente debo panegyrizár su desempeñado Triduo por complacencia de mi debida propension á su mérito , sino que no brillaría su mérito tanto , sin mis sinceras expresiones ; mas claro : Soy en la verdadera Scena de su Loa el principal papél para la tranquíla satisfaccion de su Heroismo en el concepto del Orbe Literario. Arrogante voluntariedad, y desatinado capricho pareciera tan escandalosa proposicion , en los que justamente conocen mi estolidéz , si no me declarára el siguiente Parrafo.

Ser estolido , confesarlo , y caracterizarme de primer Actór en el supuesto desempéño ? Paradoxa parece. Dár razón, con que convinando estas especies quede el concepto asegurado ? *Magna petis Faaeton*:: *&c*. Pero ea , que á la penetracion de V.S. no se oculta el mysterio. Todos los Sugetos Literatos , que forman la brillante copia de los mas Selectos discursos , los Erudí-

tos, los bien intencionados, los verdaderos Patricios, y los mas discretos Extrangeros, que han logrado oír, y vér á V. S. no han hecho otra cosa, que cumplir las obligaciones, en que les constituye su mismo conocimiento, alabando la Ciencia, la gracia, la universal erudiccion, y todas las demás dotes, de que la Divina Poderosa Providencia liberalmente adornó la temprana penetracion de V. S.; yá en bien concertados métros, ó yá en bien coordinadas Rhetoricas: Pero (Señora) confesar esto mismo el ignorante, el estolido, en quien se debe suponer la malicia, la embidia, y la dañada intencion, si no me engaño, parece, que es el Monumento mas demonstrativo del verdadero mérito de V. S.

Con bien fundado sentimiento conozco mis ignorancias, y mi desidia; pero con mejor razón evidencio, que son tan en supremo grado las circunstancias, que la ilustran, que quando la discrecion las

aplau-

aplaude; la ignorancia, ni la Embidia, no solo no las muerde; pero las decanta, y las venéra. Dichosissimo mérito, el que tanto se eleva al Trono del Magisterio, que no le alcanza la ignorancia, sino formando Coro con la discrecion, para aplaudirle.

Yá apoyada la razón de podér, y debér incluírme en congratular á V. S. ¿Qué diré, que sea añadir algo á lo que mas dignas Plumas hán solemnizado? Engolfarme en el dilatado pielàgo de su Literatura, su comprehension, su retentiva, su elegancia, y explicacion natural, tanto en lo demonstrativo de la Geometría, el manejo de ambos Globos, y la combinacion difusa en el Paralelo de los Mapas Grammaticales, como en la exacta demarcacion de los Reynos, Provincias, Rios, Montes, Lagos, Linderos, y situaciones comprehendidas, en las Cartas Generàles, y Particulares de las quatro Partes del Mundo, yá todos lo han admirado, y algunos de los Erudítos han pulsado sus bien templadas lyras, can-

tando sus elogios : Admirár la bien coordinada Chronología , con que distinguió V. S. los tiempos , concordó los Derechos de todos los Soberanos , sus Blasones , Monedas , Equivalencias , Religiones , Fuerzas Militares , y geniales inclinaciones de sus Vasallos ; Demóstenes se conturbára á tanto asunto. Repetir las elegantes noticias , con que en el Nuevo , y Viejo Testamento respondió V.S. por Epocas , Eras, Centurias , y Lustros , asombrando á los eloqüentes Cicerones , que tubierôn el honór de preguntarlas ; como el manejo de la energica traduccion y pronunciacion de los Idiomas Latino , Francés , y Griego, escribiendo con la mayor prontitud , Orthographía , y viveza , quanto la dictaron en los dos primeros : todos sorprehendidos lo aclamaron. Con que (Doctisima Heroína) solo quisiera aplaudir lo que véo imposible de explicár , y es aquella magestuosa gravedad , sin incurrir en desapacible afectacion , aquella presencia de

espiritu agradable, sin decaer á cobarde encogimiento; y aquel hechicero Despotismo, de quanto superaba su divino entendimiento, sin visos de fastidiosa arrogancia, con que generalmente se apoderó del amór, y veneracion de tan respectable Teatro. Esto (Señora) quisiera demonstrár, si lo pudiera difinir; pero siendo imposible bosquexarlo á la eloqüencia misma; ¿qué partido podrá tomár la ignorancia?

Sirva esta ingenúa, quanto pequeña expresion de solo rendirla debidas gracias, y ofrecerla muchos holocaustos de bien fundados deseos, esperando en la benigna propension de nuestro Catholico Monarca, y Señor al mas noble adelantamiento de las Ciencias, en sus extensos Dominios, que tomará á su cargo protegér á V. S. como instrumento, de que há usado el Altisimo para promovér el estimúlo de la mayor aplicacion de la Juventud, principalmente la de la esfera de V. S., con que los Imperios Cathólicos serán mas instruídos, y

por

por consiguiente con mas obligacion de conocerse Victimas debidas, y voluntarias al Soberano arbitrio de Dueño tan Piadoso, y Justificado.

Sirva tambien de dár mil plácemes al digno Maestro de V. S. Don Juan Antonio Gonzalez de Cañaveras, por la recta, docta, y fecunda administracion de especies, y doctrinas utiles, y haver conseguido el lauro de su peregrina direccion; porque (Señora) aunque la admirable disposicion de V. S. desempéñe con exceso el felíz efecto de sus estudios, siempre fué preciso un Aristoteles, para un Alexandro, y V. S. logra mas extenso dominio en las Ciencias, que él en Provincias. Assi destináse el Cielo un Homéro para Coronista de tanta Heroïna; pero este favór de la Fortuna suele escasearlo la suerte; que es por lo que á semejante intento dixo Cicerón: *Tu ipsa te laudes* :: *&c.*

Concluyo (Señora) con pedir al Todo Poderoso conserve á V. S. en su Santa Gra-

 cia,

cia, para delicias de sus Nobles Padres, gloria de la Nacion, honór de la Patria, pasmo de nuestro Siglo, y extension de las Ciencias, los muchos, y felices años, que deseo.

De esta su Casa hoy 24. de Septiembre de 1768.

SEÑORA:

A los Pies de V.S.

Su mas rendido, y Apasionado Servidor

Don Isidro Miró y Agràs.

AD-

AD PER ILLUSTREM DOMINAM Dominam, ac semper Dominam meam MARIAM ROSARIJ & CEPEDA, *Dñi. per nobilis, Dñi. Francisci Cepeda legitimam natam. Per Dñm. Petrum Felicem Ormigo, Infanteque, Gadicensis Civitatis incolam, & civem, circa supradictæ dominæ eloqüentiam miram, formitatem, & Ingenij acumem, varijs in objectis, tám praxim, quám speculativè experimentis manifesta palestra, tribus alternis diebus, &c.*

PER mihi gratum, jucundumque fuit, á diversis eruditissimis viris, laurela decoratis, accèpisse insignes vestras intellectuales productiones, per Illustris Domina mea. Miror enim Infantem adhuc, nondum magnis asiduis laboribus adquisitione decantatis idoneam; iamque victorijs maturam. Dificilem certare, facilemque triumphis coronari; Ideoque concives nostri, proprijs vestris eruditionibus DO-

CTAM apellant, atque enumerantur. Decorati laureolis, talem prædicant; Et ita tót homines, quót præcones. Licet sit nobis considerandum, quód Christiani non nascuntur; sed fiunt, ita ut Literati. Et procúl dubio in his, ad arcana superna ocurri debetur, praebens nobis dona gratuita, & quidquid vult excellentissimum, super, & praeter naturale sua incomprehensibili Sapientia tantúm, & absque previssis meritis nostris. O felix, altaque puella, tanto decorata numine, gratia insignita, opeque extraordinaria adjuta! Ideoque Minervam, Palademque minimé apellabo, quia fas est. Congaudere oportet in Domino, suis sublimibus praedicatis; scilicet, modestia, subtilitate, laboriosa adquisitione, lepore, humilitate, Ingenij acumine, &c. Quæ omnia (absque Propheta, & meo videri) nuntio ad extraneos transferenda.

Superno Artifice tribuantur gratiarum actiones; Postea vero nobilissimis generan-

380.

rantibus: Postremó, eximij animatae supellectilis ductoribus. Congratulentur sibi, illi, mihi quoque. Atamén senex egó quid faciam? Quomodó Spiritum meum ostendam? Responsum habeto; & ut puer Septuagenarius loquar, sine numine, libris, & recordatione. ¿Et quid? Aliquid. Consilij paucum; sed minus elogij. Ergo in pace procedamus. Assero, diligere valdé scholasticam meam, amore non caeco, mundo, & comendabili. Neminem laudabiliorem esse, quám, quae ab omnibus laudatur. Prolixa laudatio, quae non quaeritur, sed securior, quae tenetur.

Calcare, spernereque saeculi vanitates, sordesque ejus, quas qui calidus Sathanas intendere nexibus, varijs modis, artificijsque (absit) continuatam Sanctissimorum Sacramentorum receptionem oportet, praevijs dispositionibus de more, aliquidque etiam de oratione mentali. Salve incolumem ab omni adversitate, ad lustra plurima: Gadibus die xxv. Septembris Anno Dñi. 1768. VALE. OC-

OCTAVA

A LA SEÑORA DOÑA MARIA DEL ROSARIO CEPEDA,

CON EL PROPRIO MOTIVO:

DE UNA DAMA

CONDECORADA DE ESTA CIUDAD.

CAntar grandezas de una Sabia intentó,
A grande rumbo mi ignorancia aspira,
Timido considero yá mi aliento,
Meditando el asunto en que se mira :
Licenciosa elogiando tal portento,
¡O Niña, á todos oy tu Ciencia admíra,
Viendo, que aprendes con viveza tanta,
Que si á Minerva asõbra,á Apolo eſpanta!

EN

381.

EN ALABANZA, O EN ADMIRACION de la nueva Heroina

D.ª MARIA DEL ROSARIO CEPEDA, dixo un Buen Hombre, haviendola oído, este ::-

SONETO.

QUé pasmo! ¡Dulce asombro! ¡Qué alegría!
¿Alma tan grande entre nosotros móra,
Que infinitas eſpecies athesora,
Auspicio de mayor Sabiduría?

Qué Potencias! ¡Qué Angelica energía!
Si tanto resplandeces, ó Señora,
De tu edad tierna en la feliz Aurora;
Quanta será tu luz á el Medio Dia?

Ser de su Patria gloria, honór, y gozo
Fuè el elogio mayor bien merecido
De Muger celebrada en Sacra Historia:

Y pues por Tí resuena el alborozo
Tan grande de tu Patria, es muy debido
A Tí el elogio; toda á DIOS LA GLORIA.

A LA SEñORA MI SEñORA DOñA MARIA del Rosario Cepeda, en ocasion del público Exercicio Literario, que sustentó en este dia 19. de Septiembre del año de 1768.

DIRIGE EL SIGUIENTE ELOGIO, Y Exhortacion, el Comisario de Guerra de los Reales Exercitos.

SONETO.

CUente la Grecia su Apolineo Coro,
Sus Hercules, su Sapho: Cante Athenas
Sus Escuelas famosas; y aún apenas
La sombra encontrarán del Siglo de Oro:

Tyro á su Dido acuerde sin desdoro
(Que lustre fué, y honór de estas arenas)
Suden en vano las templadas Venas,
Del que infamó elegante su decoro:

Que á la Grecia, á Phenicia hoy restituye
La Gaditana orilla la alta Prenda
De una nueva Athenaide, y contribuye,

Con nueva fundacion, nueva contienda,
A que reynen las señas, de que arguye
Buelve aquel Siglo con Verdad, y emmienda.

OTRO.

OTRO.

NIMPHA gentil, de Oliva coronada,
Y del Laurél triunfal en la Palestra,
A quien Thetis, y Occeano por muestra
En sus senos guardaron destinada:

Doncella egregia, á Estudios dedicada,
CEPEDA Ilustre, á quien la gran Maestra
(Minerva misma) con espanto adiestra,
Y Mnemosine admira arrebatada:

Sigue, sigue animosa al alto Assiento
Del Templo de la Fama; y yá no sean
Solo las Bellas Artes instrumento

Del Ocioso Placér: Por Tí se véan
Siervas de la Verdad: Y en Tí possean
Tanta Virtud con incansable aliento.

SEÑORA:

B. L. P. DE V. S.

Su mas rendido Servidor

D. Juan Rice de Calzada.

D. RAMIRO DIAZ SIRIGO,

QUE FUE UNO DE LOS SUGETOS, que tubieron el honór de oír

A LA SEÑORA DOÑA MARIA DEL ROSARIO CEPEDA

EN SUS EXECICIOS LITERARIOS DE 19. de Septiembre ; y por consiguiente la precission de admirár sus adelantamientos ; prorrumpió en el siguiente ::-

ROMANCE HEROYCO.

QUé es esto Sacra Diosa de las Ciencias !
Peregrina Minerva ; por qué causa
El florido Laurél de tus fatigas
Le ofreces , cedes , rindes á otras Aras ?
No há sido el Simulacro de tu Efigie
En digno Pedestál de hermosa Estatua
El Numen Tutelár del Areopágo
A quien cultos los Orbes le consagran ?

No

No eras tú la Deydad tan embidiosa,
Que de tus triunfos mismos siempre avàra
Aún la fama escusábas de tus glorias
Por no cedér tus glorias á la Fama ?
Pues cómo, dime, á Joven Heroína
Ilustre hermosa Nimpha GADITANA,
No solo, no disputas preferencias,
Mas la ofreces el Sólio, que pisabas ?
Sin dexár, que decida en la Palestra
El cientifico ardor de tus Campañas,
Assi sin disputarla la Corona
La dexas libre el Campo de Batalla ?
En qué consiste, dí ? Mas no respondas,
Que en donde la Justicia está tan clara,
La respuesta, ó la duda no acrisóla
El divino explendór, antes le agravia.
Si es de Dioses, el dár distributivos
Al mérito sublime digna Palma;
Quién dudar puede á vista del exceso,
Que tu sitiál sea el Trono de sus plantas ?
Y tú brilla felíz, ó Diosa nueva,
Agradable Pimpollo, ilustre Rama
De tanto esclarecido Regio Tronco,

Como archivan memorias de tu Casa.
Protége los Alumnos de las Ciencias,
Y dissipa en el todo mi Ignorancia,
Añadirás milagros en tu Templo,
Y Yo los Sacrificios á tus Aras.
En tanto, que mi mal cortada Pluma
Sin cansár el Dozél de quien se ampára,
Abatiendo los buelos de su Giro,
Rendida está á tus pies, que esto le vasta.

D. Ramiro Diaz Sirigo.



UN

UN APASIONADO
AL MERITO DE ESTA SEÑORITA,
dixo la siguiente ::-

DECIMA.

GLoria à tu Nacion has dado
Tu Sexo has hecho lucir,
Todos deben aplaudir
La Cuna que has ilustrado:
El Cielo hà manifestado
En Tí todo su Poder:
El mismo te haga valér
Tu vida perpetuando,
Que tu Fama irá volando
Por la mas Sabia Muger.



UNA

UNA DAMA

APASIONADA A ESTA SEÑORITA, explicó su desempéño en estas dos :-

OCTAVAS.

SI acaso se empeñára el Mundo entero,
En querér deslucir tus luces bellas,
Del Sol la luz faltára á lo primero,
Y despues lo brillante á las estrellas:
Desengañese, pues, el que severo
Pretendiere arguirte con querellas,
Pues tu serás, aunque el Mundo se hunda,
Entre todas primera, sin segunda.

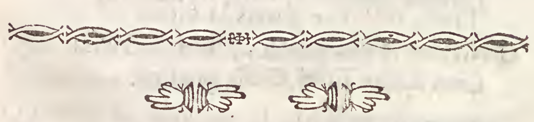
GOza con vanidad, de tu finura,
Y triunfa en Tí, de Tí con vanagloria,
Pues llevando la palma tu ventura
Entre todas te ganas la victoria:
Vence el Hado por fin, y desventura,
Contando de Tí misma eterna gloria,
Para que á el Mundo exēplo con blasones
Dé tu gracia, agudeza, y perfecciones.

UN GUARDIA-MARINA,

QUE CONCURRIó AL SEGUNDO Acto Literario, que tuvo la misma Señorita, dixo la siguiente ::-

DECIMA.

QUantos primores encierra
Niña el primór de tus vuelos!
Ello te vàs por los Cielos
Como paséas la tierra:
Al ocio le has dado guerra,
Y conoce, en tal historia
Del desvélo la Victoria;
Pues assi llega á notàr,
Que el prémio del trabajàr,
Es conseguir una gloria.



PRO

PRO CLARISSIMA
PUELLA
D. D. MARIA DEL
ROSARIO CEPEDA
GADICENSI.

EPIGRAMMA.

NIMPHA Triumphali postquám decorata Palestra
GADITANAE Urbis, splendor, & Orbis erit:

Húc Pindi ingeniosa Cohors, Iuvenúmque catervae
Tendite, ubi insignis docta puèlla micat:

Hispanó, Grecó, Galló, Sermone Latinó
Lumina Spargenti, testis Apolo fuit;

Grecia sint paritér testes, Hispania Tellus
Cúm Latió Tanti Gallia prodigij.

*** *** ***

UNA

UNA DAMA ADOPTIVA DE FEBO, y como tal, mejor Thalía, escribió al mismo asunto las siguientes ::-

ENDECHAS REALES.

SABIA afrenta del Hombre,
Docto honor de tu Sexo,
Corona de tu Patria,
Y prodigio felíz de nueſtro tiempo.
Nuevo oprobío de Athenas,
En cuyos años tiernos,
Se cuentan por minutos,
Los que son siglos, de un sabér immenso.
Bello olvido de Sapho,
Pues con mayor talento,
Que ella enseñó Poesía,
Ciencias mas altas, disputár te vieron.
De la finjida Diosa,
Que Athenas le dió Templo;
Justissimo castigo
Quando le usurpas el antiguo obsequio.
Quièn la invocará ahora,

Luz del Entendimiento,
Si en ti Deidad mas viva,
Nuestra felicidad hà descubierto.
Quién le dará á sus Aras,
Votivos rendimientos;
Al mirarla excedida
De mas discreto soberano objeto.
Quién à los Siete Sabios,
Admirará portentos,
Quando en tus pocos años
Vé adelantados sus antiguos tiempos.
Quién havrá que no sea,
Con voluntario obsequio,
Sacrificio gustoso,
De tan glorioso peregrino objeto.
Yo por ti reconozco,
Espiritu tan nuevo,
Que hasta ahora me negaron,
Las nueve Hermanas, y el luciente Phebo.
Siendo Muger que nunca,
A pesar de mi anhelo,
Para estudios tan dignos,
Ni permiso logré, ni tuve tiempo.
De tu fama admirada,

Llevada de mi afecto,
No pudiendo imitarte,
A celebrarte, solamente atiendo.
Bien que es pequeña pluma,
Para tan arduo empeño,
Pues es hoy tu alabanza,
Asunto de un Virgilio, ò de un Homero.
Y mas quando yá tantos,
Quantos del monte excelso,
Han pisado la cumbre,
Te han tributado con dichoso afecto.
Con todo confiada,
Que admitirás esperó,
Este papél, por parto,
De fino amor, que no de entendimiento.
Y sigue felizmente,
Para glorioso exemplo,
Que despierte en algunas,
Triste pesar, del mal gastado tiempo.
Sigue en la confianza,
Que à tu estudioso esmero,
Aún la mordáz embidia,
Laureles texe, al escupir veneno.

Sigue alegre, y segura,
Pues con dichoso acierto,
No cayrá en distracciones,
Quien tan bien sabe aprovechar el tiempo.
Vive Deidad essenta,
De los comunes riesgos,
Que son de la ignorancia,
O de la vil ociosidad efectos.
Y del amor te guarda,
Pues su tirano imperio,
En voluntad convierte,
Feliz memoria, agudo entendimiento.
Y perdona à lo fino
De un verdadero afecto,
El tiempo que te ocupa
En la inutil lectura de sus yerros.

Soy la que nunca sabrás;
Tu ya muy de corazon;
Fina en qualquiera ocasion;
Amiga, y fiél me hallarás.

388.

A EL LUCIMIENTO CON QUE LA SEÑORA DOÑA MARIA DEL ROSARIO CEPEDA, DE EDAD DE DOCE AñOS, DESEMPEñÓ estos dias en pública Palestra sus Actos Literarios.

SONETO.

GADITANO BLASON, que en doce Abriles
El *NON PLUS ULTRA* pones en el Cielo,
Adquiriendo mas Triumpho, mayor buelo,
Que en sus Campañas mereció un Aquíles:

En hora buenas recibid á miles,
Permitiendo, que forme un Paralelo,
Si, siendo Planta de este hermoso Suelo,
Te iguala alguna Flor de otros Pensíles:

Salgan al desafío de ese Mundo
Académias Ilustres: La *Sorbòna*
Abra sus Puertas, y en Rio fecundo

Corran los hombres, donde aquí pregona;
Que ceñirás (si Yo mal no me fundo)
Por Muger, y por Niña la CORONA.

DE

DE LA MISMA REYNA
DE LAS MUSAS,

QUE ESCRIBIó LAS ENDECHAS DIRIgidas el dia del Primer Acto

A LA SEÑORITA ACTUANTE,

REPITIó DESPUES EL siguiente ::-

ROMANCE HEROYCO.

DOnde, Minerva, las Lechuzas tristes,
Te conducen con buelo acelerado?
Púes aún la superficie de las nubes,
Apenas huella tu ligero carro.
Qué nuevo asunto es el que assi te aparta,
Del patrio Cielo, del Olympo Sacro?
Dexas acaso la Sagrada Esfera,
Por dár à algun ingenio digno lauro?
Si á tan plausible justo fin caminas,
Donde las señas llevas de aquel arbol,
Pro-

Produccion tuya , con la que venciste
De Neptuno el orgullo temerario ?
Al que te mereció Numen propicio,
Donde el Laurél le llevas preparado ?
A donde el premió eſtà , que le destinas,
Al Alumno feliz que vás buscando ?
Mas ay , como se engaña mi discurso,
Pues no admiro, no advierto, no reparo,
Quan malas señas son , de triunfo alegre
Aquel semblante , rigído , y ayrado !
La precipitacion de tu camino,
Ese cabello suelto , y destrenzado,
Mas que señales de festivo gozo,
De desesperacion parecen rasgos.
El despojo total de las insignias,
Que obstentabas en Solio Soberano,
Mas que victorias tuyas , acreditan
De tu Deidad el vencimiento infausto.
Mas què me admiro , quando reconozco
Peregrino Sugeto celebrado,
A quien guiados del conocimiento
con mas justa razon sacrificarnos !
Si esta de CADIZ Nimpha Soberana,
Tu-

Tutelar Numen, á quien todos damos
Rendidas oblaciones, es la causa
Mal seguirás, en obstentár lo ayrado.
Si yá por superior la reconoces,
Qué te sirve ese orgullo temerario?
Pues mas que compitiendo sus victorias,
Conseguirás su proteccion logrando.
Y tú, sobervio honór de nuestra Patria,
Desfruta alegre, de tan digno aplauso,
Pues la Deidad, que repartió los premios,
Apenas los espera de tu mano.
Y permite á mi afecto que repita
Aquel aviso; pues gustosa hallo,
Que licencia me dá para este asunto,
Ser de tu Sexo, y el tener mas años.
Guardate, como digo de Cupido,
Pues su alevoso, su engañoso trato,
Enemigo mortal de los ingenios,
Acaba en ocio, si empezò descanso.
Repara en Sapho, y en Medea, y Circe,
Estudios, y sosiego abandonados,
Y un Phaon, un Jason, con un Ulises,
Primeros instrumentos de su daño.

Y

Y perdona este aviso, pues yá veo,
Que advertirte de nada, será agravio,
Quãdo en tu mismo entendimiento tienes,
Preservativo de mayores daños.

Tuya Soy, Y Seré Siempre

T de ti me despido;

S la que has sabido yà;

Y nfinito lo he sentido;

S quien lo negará,

S que llegue á mi oydo.

EL MISMO D. RAMIRO DIAZ SIRIGO, que el dia 19. del presente, admirando el desempéño, que en sus Exercicios Literarios obtuvo la

SRA. DA. MARIA DEL ROSARIO CEPEDA

PRORRUMPIÓ

EN EL ROMANCE HEROYCO, QUE la dirigió; assombrado del 22. del mismo, con el segundo glorioso desempeño de la propria Señorita, dixo las siguientes :

OCTAVAS.

No Minerva, no Apolo, no ficciones
De fingida Deidad, á su retrato
Sirvan de Prothotypo en tus lecciones,
Quando de definirte legál trato:
Preste solo el pincél admiraciones
Sin buscàr exemplares su conato,
Pues desluce las sólidas verdades,
El apoyo de indignas falsedades.

Eres,

ERes, Señora, honór de nuestro Suelo;
Gloria de la Nacion, asombro al Mundo,
Aguila remontada á heroyco vuelo,
Archivo de un talento sin segundo:
Eres problema hermoso, cuyo anhelo
Halló la elevacion en lo profundo,
Perfecta en el sabér, sábia en el modo,
Y eres tu misma en fin, que es serlo todo.

Don Ramiro Diaz Sirigo.



UN DISTINGUIDO SUGETO
APASIONADO AL MERITO
ASOMBROSO

DE LA SEÑORITA,

DIXO LAS DOS SIGUIENTES :-

DECIMAS.

SEgunda véz aturdido
De oírte manejar Ciencias,
Digo: Que tus tres Potencias,
Yá me cuestan un sentido:
Pues nada despues he oído,
Que retenga, ni me incline,
Sola tu voz me prefine
Deseos de publicarte,
Enigma de Ciencia, y Arte,
Mas no havrá quien te adivine.

Prue-

PRueba legal nos has dado
En tus tres Actos felices,
De ser mas de lo que dices
Con tu edad, Sexo, y estado:
Toda Athénas te há escuchado,
Juzgandote inimitable,
Y tu duracion deseable;
Mas yo no la he de medir,
Porque hablár de tu vivir
Es la vida perdurable.





VER-

VERSOS,

QUE CONSAGRA UN GADITANO
Religioso, apasionado

A LA S.RA DOÑA MARIA
DEL ROSARIO CEPEDA,

POR SUS LUCIDOS SAPIENTISIMOS
Actos, en los que se manifestó Heroina
tan singular, como admiracion de
los mas Doctos.

OCTAVAS.

I.

DOcto Porténto, célebre Heroïna,
Asombro del Emporio Gaditano,
Cuya Ciencia se eleva á ser Divina,
Sin salir de la Esphéra de lo humano:
Sybíla insigne, de cuya doctrina
Embidia tiene el Numen mas ufáno;
A quien Apolo lauros no reserva,
A quien sus triunfos rinde yá Minerva.

Qué

I I.

QUé frases, qué palabras, qué conceptos
La Facúndia hallará para alabarte,
Que no queden confusos, por ineptos,
A esméros de tu Ciencia, y de tu Arte?
Del honór los hiperboles aceptos
Nada serán, si emprenden sublimarte;
Pues de tu Ingénio al resplandor ilustre
Todo es sombras ſu mas heroyco lustre.

I I I.

MUcho la Fama de tu Ciencia dixo,
Los ambitos llenando de la tierra,
La voz de su Clarin, mas yo colijo,
Que mas confunde al Orbe, ó q́ destierra
Con sus acentos vagos tu honór fixo,
O que quando vocéa mas, mas yerra;
Pues la Ciencia, que en tì yo reverencio,
Logra el mayor aplauso en el silencio.

Sin

I V.

SIn limite, sin término, cumplida,
Perfecta, y consumada en sus matizes,
Lograste en los umbrales de la vida
La Ciencia con los tymbres mas felices:
Y pues la edad á excesos te convida,
Quiera el Cielo, que Augusta te eternizes;
Y que bèban en tí doctos prodigios
Los Romanos, los Griegos, y los Phrigios.

V.

NO se ocultaron de tus luces bellas
Las Lenguas mas difíciles, y creo,
Que si habláran las nitidas Estrellas
De su Idioma hicieras alto empléo:
De Historia luces maximas destellas:
La Geografía te sirve de trophéo:
Y de la Mathematica has logrado
El dominio mas proprio, y elevado.

BUE-

BUENA VENTURA,

QUE UN APASIONADO, HABLANDO sin pasion, dice á mi Señora Doña Maria del Rosario Cepeda, en celebridad del lucimiento con que desempeñó sus tres Actos Literarios, mas de lo que ofreció su Maestro en la Convocatoria, que para ello hizo.

GITANILLA.

UNa Gitanilla
Con vueſtra licencia,
Pidiendo la mano
Por su pié se entra.
Ofreciendo cosas
Decir todas buenas,
De una Niña Sábia
Sin ir á la Escuela.
De ella conjeturas?
No, si no evidencia,
Que á Roma por todo
Irá con su lengua.

Porque el que pregunta
Allá se endereza,
Y tendrá preguntas
Quien tuvo respuestas.
Nadie me la engañe,
Que es Niña muy tierna,
Mas en lo sabida,
Se sabe que es diestra.
No me la murmuren,
Que es contra conciencia,
Que ella es bien hablada
En distintas lenguas.
Todos si la alaben,
Mientras sus tres lenguas,
Al Trino dán gracias,
Por darsela á ella.
Qué escribe, qué leé,
Qué bien deletrea
Se veé; pues decora
A su Patria excelsa.
Que está en los palillos;
Pero bien impuesta,
Su vara qual dedo

De Dios, no lo muestra?
De linda Christiana
Nos dió mucha prueba,
Porque la Doctrina
Dos veces la reza.
Una muy Christiana,
Porque era Francesa,
Y la otra no menos,
Cathólica era.
Dios la haga una Santa
Qual Santa Teresa,
Que era alegre, y docta,
Y ademas parienta.
En la Orthographía
De una, y otra lengua,
Ni aún en una coma,
Se vé que la yerra.
Pues de Geometría,
En que á el Sabio cuesta,
Todo un Ecatombe,
Una parte de ella.
Todita la sabe
Con tal eminencia,

Que bien definida
La dá por su esencia.
En Cosmografía
Se vió tan despierta,
Como si en su vida,
Durmiera ni aún siesta.
El Mundo nos mide,
Nos mide la Esphera,
De uno, y otro modo
Puntual, y cierta.
Yo sé que tendrá
Una buena Estrella,
Pues todos le admiran,
Qual juega con ellas.
No es mucho, que juegue,
Ni que lo apetezca,
Lo que sí me admira,
Que con ellas sea.
Ello me las puso
No de vuelta, y media,
Y sí de dos mil
Modos, y maneras.
A el Sol, y la Luna,

396.

Los puso á la rueda,
Mientras afilaba
Su fina herramienta.
Por mas que están lexos
Descubre sus tretas,
Y dixo del modo,
Que allá vortejéan.
Quando están amigos,
Quando no se prestan;
Quedando la Luna,
A la de Valencia.
Quando el Sol nos dá
Su ignea presencia;
Quando con nosotros
A esconderse juega:
Todo lo descubre,
Todo lo penetra,
Y aún á lo no errante,
Le ajusta la qüenta.
Ello es de los Cielos,
Lo que pone, y dexa,
Y en carreras tantas,
Por lineas no rectas.

En la Géographía
Es yá muy Maestra,
Del Mundo por partes
Todo lo demuestra.
Yo digo, que á Roma
Podrá ir sin lengua,
Pues se vá aún mas lexos
Al pié de la letra.
Qué de cosas juntas
Del Mundo nos cuenta!
Parece que todas,
Las vió por si mesma.
De todas las Pátrias
Sabe las Monedas,
A fee que ninguno
Engañarla pueda.
De todos los Reynos,
Aún sin experiencia,
Sabe lo que muchos
No alcanzan con ella.
De sus Religiones,
De sus influencias,
Del genio de todos,

Y de sus potencias.
De todas las Cortes,
Y de quanto encierra
El Mundo, nos daba
Muy distintas señas.
Cierto que es un gusto
Verla dár respuestas,
A quantas preguntas
Leyeron diversas.
Tanto de la China,
Y Arabia desierta,
Dexando al que menos
Como de Guinéa.
Sabe lo que pasa
En muy lejas tierras,
Y en mi casa Yo
No sé la Escalera.
Y de tantas partes,
Sin dexar la Grecia,
Nos trahe mil noticias,
Sin ser Estafeta.
En Chronología:
Una historia es esta,

Mas ella en la uña
Todo se lo encüentra.
Vaya que es asombro,
Yo no lo creyéra
Si no lo tocára,
Con mi mano mesma.
Entre otros blasones
Tiene la excelencia,
Hasta en el blasón
Saber quanto encierra.
Assi, se olvidaba,
Ahora se me acuerda,
Que los Idiomas
Entre sí concierta.
Si tiene mil sales!
Si es cosa que eleva!
Si á todos los pára!
Assi la celebran.
Todos embobados
Con la boca abierta,
La están escuchando
Las horas enteras.
Gefes excelentes,

Señores de prendas,
Y hasta la Justicia
En el cuento entra.
No queda en el Pueblo
Quien hacerla pueda,
Que allí todo el Pueblo
Está, y con prudencia.
No digo mentiras,
Que son cosas ciertas,
Que todos las vimos,
Y nadie las niega.
Si es cosa muy grande,
Que los grandes sepan,
Que sepa tan chica
Mas grande es por fuerza.
Muerase la embidia,
Y aquel que la tenga
Si quisiere aplausos
Estudie, y aprenda.
Gloríate Patria
CADIZ opulenta,
De Joya que vale,
Mas que quanto encierras.

Has alguna cosa,
Que dexe perpetua
Memoria á los siglos,
De esta tu Minerva.
Vive muy ufana,
Por esta excelencia,
Porque tal patricia,
Ni en Roma, ni en Grecia.
Y tu Niña mia
Estudia, y aumenta
Tus glorias mas siglos,
Que en guarismo cuentas.
Que yo muy corrida,
Pero muy contenta,
Sé que no adivino,
Pues tu lo demuestras.
Al vér lo que sabes,
Y á el vér quanto encierras,
Dixo uno asombrado
Estas voces mesmas.
Y quiera el Señor
A Niña tan bella,
Darle tanta vida

Como le dá Ciencia.
Dé á su Padre el gusto
Que la crie, y véa
Hacer mil progresos,
De muy alta idèa.
Tambien á su Madre
Bendigala, y sea,
Pues dió à luz tal hija,
Su fiel Compañera.
Y à ella le conceda
Su benevolencia,
Hasta que le alabe
Donde siempre reyna.



GRACIAS, QUE EN VERSOS RINDE por sus lucidissimos Actos Literarios

A LA SEÑORA DOÑA MARIA DEL ROSARIO CEPEDA,

SU APASIONADO PAYSANO

DON JOSEPH RUIZ DE ZENZANO, del Real Cuerpo de Guardias-Marinas.

DECIMAS.

ADmirada yá, y confusa
La idéa en esta ocasion,
Te rinde por oblacion
Los empeños de mi Musa:
Lo dificil no me escusa
El afecto, que publíco;
Y asi á expresarte me aplíco,
Por tymbre de ese tu sér,
Lo grande de tu sabér,
En el sabér, que no explíco.

Tu

400.

I I.

TU heroíca , sábia , discreta,
Célebre , dulce energía,
Explaya la melodía,
Y los sentidos sugeta :
En todas Ciencias compléta
Naturaleza te mira ;
Pues la gracia , que respira
Tu Sabiduría ingente,
Hace te alabe el Prudente,
Quando él mas Docto te admira.

I I I.

A Nadie tu Ingenio cede;
Pues en la razón , que alèga;
A una Mugér no se niega,
Lo que á un Hombre se concède:
Antes bien esta le excede
Las mas veces en su inténto;
Y es ingénuo pensamiento,
Que á quien en proceder llano
Se dá con primor lo humano.
Se dé mas de entendimiento.

IV.

ASsi tu sábia cordura,
Con esméro singulár,
Une lo particular
A común literatura:
Lo universal asegúra
Los esmáltes de tu honór;
Pues sin hacerte favór
Hoy alaba en Tí mi labio,
Lo general en lo Sabio,
Lo único en el Primór.

V.

LOs Idiomas te deben
Ventajosa possession,
Y en tu discreta eleccion
Las *Damas* embidias beben:
Los *Paralelos* embeben
De tu inclinacion desvélos,
Los *Números* tus anhelos,
La *Historia* cuidado atento,
Y llega tu entendimiento
Hasta penetrár los *Cielos*.

Pu-

V I.

PUblicamente notoria
Gala hiciste de tu Ciencia,
Y acreditó la experiencia
Tu Entendimiento, y Memoria:
Apenas se halla en la Historia
Quien te exceda, ni aún te iguale,
Y es digno, que se señále
En Jaspe, en Bronce, ú en Oro,
De las Ciencias el tesoro,
Que tanto á tus Tymbres *VALE*.

Digno juzgO, si te agra-------
Mi afecto de eSa tu agu---------
Alta CienciA, y yá sin du----
Rendirme es gloRia acerta-----
Io te advIerto celebra----------
Admiro tu honór, y heri------
De tantOs verte aplaudi-------
Esta pasion, que en mí que----
Le pediré á Apolo ce-------------
Ricos tymbres á tu vi------------

EN-

ENCOMIO,

QUE DEDICA A LA MUY ILUSTRE
Señora, mi Señora

D.ª MARIA DE CEPEDA,

EL LICENCIADO

DON BALTHASAR DE ERAUNZETA
y Diaz de Argandoña, natural de Cadiz, y
Abogado Titular del Ayuntamiento de la
Muy Noble, y Muy Leal Ciudad
del Puerto de Santa Maria.

SEÑORA.



Unque no logré la suerte de oíros (ó Ilustre Doncella, digna de ser perpetuamente alabada) permitid concurra á vuestro aplauso, por ser loòr de essa Ex.ma Ciudad (en quien Vos, y Yo reconocémos nuestra primera Cuna.)

Ce-

402.

Celebráse notoriamente por Emporio del Orbe , y hoy mas que nunca debe alabarse ; pues contiene en Vos una prenda tan señalada de su gloria.

Llamóse en lo antiguo Erytrea , y dió nombre á la Sybila , aplaudida en el Orbe todo por su Oraculo. Nueva Sybila (os considéro) pues si aquella pronosticó á las futuras edades ; Vos anunciais en la tierna edad vuestra , con la Memoria singular , con el Entendimiento claro, y con la aplicacion especial , grandes glorias á vuestra Patria , y á la Nacion toda, empléada en mayores Estudios.

Famosa fuè tambien CADIZ por la Oliva del Templo de su Fundadór Hercules. Era toda de Oro , y sus frutos preciosas Esmeraldas , dedicada por Pigmaleon , Rey de Tiro. Sabído es , que la Oliva , fué consagrada á Minerva , como á Diosa de las Ciencias. Oliva sois de Oro, cuyas pasmosas producciones , han admirado , por la variedad de las materias , á

quantos con gusto os escucharon , mucho mas de lo que se persuadían pudieseis lucir en edad tan corta. Y pues descendeis del Zesped generoso , que exmalta sus ramas de Abitos Militares , de la Mitra de Segorve , é Ilustres Varones en Servicio del Rey ; á que tan de immemorial tiempo se dedicaron vuestros gloriosos Progenitores : Yà os deben el realze , que à sus Blasones hà dado vueſtra Ciencia.

Si vuestra aplicacion á las Letras , os hà grangéado tan digno aplauso. ¿Quién duda , serà compañera vuestra virtud , á la Ciencia , que adelantais : correspondiendo á Dios los grandes talentos , con que os hà enriquecido , y que à veces niega , por no hacernos ingratos , segun la decima Musa Sor Juana Inés de la Cruz , en su aplaudido Crisis al Sermón del Padre Vieira?

Vuestra misma Patria os ofrece el modélo de la virtud heroyca en las Santas Benedicta , Monja del Convento Nonense;

Su-

403.

Susana, y Martha, Martyres de este Suelo, como lo fueron Nuestros Santos Patronos Servando, y Germano, à quienes escogió por tales essa Exc.ma Ciudad año 1619.

Yá que dais motivo con vuestra gloria á tratár de las de Cadiz, no será estraño recordár con la que á el presente le ofrecéis, las que tan de antiguo le ilustran.

Fué la famosa Isla de Cadiz de tres leguas de circunferencia; comprehendiase en ella la Isleta de Sancti-Petri, donde estuvo el célebre Templo de Hercules, y hasta hoy se hallan vestigios que lo acreditan, y se conservan en varios Museos. No menos aplaudido fué el Aqueducto Romano, por donde venía el Agua de Tempul á Cadiz. Sobre parte de sus ruínas se fabricó el Puente de Suazo (á quien dió nombre el Lic.do Juan Sanchez de Suazo, Consejero del Rey Don Juan el Segundo, que fué Dueño de la Isla de Leon) y lo

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SEVILLA

construyó Juan Marin, Arquitecto Españól, digalo su obra, que no se le conoce igual.

De las Grandezas de Cadiz escribieron el Racionéro de su Iglesia Juan Baptista Suarez de Salazár, y el Padre Concepcion.

Sea la primera Eclesiastica haver sido su primér Obispo San Basilio, nombrado por el Apostol Santiago, que despues lo fué de Braga, y padeció Martyrio año 95. de Christo. De Medina lo fueron algunos hasta Pedro Gracco año 893. El de 1126. salió el Obispo de Medina-Sidonia, con otros, desterrado á Marruecos: y en el intermédio estuvo con otros Obispos en Toledo, el Obispo de Medina-Sidonia. Si esta Medina, es la que hoy conocémos con este nombre, si era Xeréz de la Frontera (que se llamó Xeréz de Medina) ó era, la que es hoy Hermita de Sidueña (donde está el Castillo de Doña Blanca, en que estubo presa esta Reyna) la

la verdadera Assido, Episcopal Assidonense en la Reparticion de Obispados del Rey Wamba, pide prolixo examen; y no es ahora tiempo oportuno de decidirlo; aunque para todo hay fundamento. Esta Silla Episcopal de Sidonia, se restituyó á Cadiz, quando se erigió Cathedrál, por haverla conquistado el Sábio Rey D. Alonso, como lo dice la Bula de su creacion, que trahe el P. Concepcion, en su Emporio del Orbe.

Entre las Ilustres Matronas Españólas, que se dedicáron á las Ciencias, de que habla el Ilustrisimo Feijoó, en su Defensa de las Mugeres, pueden contarse, Luisa Sigea, Poetisa, que escribió á el Papa Paulo Tercero una Carta en las Lenguas, Latina, Griega, Hebraíca, Siriaca, y Arabica: Y su hermana Angela, que supo los dos Idiomas Latino, y Griego: ambas fueron hijas de Diego Sigeo, Preceptór del Duque de Braganza, y naturales de Toledo. En esta Ciudad del

Puer-

Puerto de Santa Maria conocímos á Doña Josepha Londoño, que compuso la célebre Comedia, *Defensa de las Mugeres.* Académica Supernumeraria de la Pintura es la Señora Doña Barbara Maria Hueba, y la Señora Doña Ana Melendez: Y de mérito lo son las Señoras Doña Farona Maria Magdalena Oliviér, y Doña Maria Josepha Carrón.

Las glorias de Cadiz son vuestras, y hoy os há condecorado su Exc.mo Ayuntamiento con el singular prémio de haceros participe de los Gages de su Capitulár; yá que el Sexo os impide esta propriedad. Entre las célebres Matronas podeis tenér un lugar bien distinguido, y yá os le concede la Ciudad misma, declarandoos Heroîna.

Si á vuestro mérito dedican mejores Plumas su empléo en vuestro aplauso: Dispensád éste mio, como tan interesado en los lucimientos de nuestra Patria.



Es Luzero de este Polo,
Es Yngenio Peregrino,
Es el Verdadero Apolo,
Es claro Numen divino,
Tu Primor, Niña, tan solo.



En este Plano indistinto
A vèr (ó Señora) alcanzas,
Que entrár en tus alabanzas
Es dár en un Laberinto.

Apolo forma labór
Al extremo, como atento;
Pero le dá lucimiento
Desde el Centro *Tu Primor*.

O L O P E T S E E D O R E Z U L S E O E S Y N G E N I O P E R E G R I N O
L O P E T S E E D O R E Z U L S E O L O E S Y N G E N I O P E R E G R I N
O P E T S E E D O R E Z U L S E O L O L O E S Y N G E N I O P E R E G R I
P E T S E E D O R E Z U L S E O L O S O L O E S Y N G E N I O P E R E G R
E T S E E D O R E Z U L S E O L O S N S O L O E S Y N G E N I O P E R E G
T S E E D O R E Z U L S E O L O S N A Ñ S O L O E S Y N G E N I O P E R E
S E E D O R E Z U L S E O L O S N A T A N S O L O E S Y N G E N I O P E R
E E D O R E Z U L S E O L O S N A T A T A N S O L O E S Y N G E N I O P E
E D O R E Z U L S E O L O S N A T A ñ A T A N S O L O E S Y N G E N I O P
D O R E Z U L S E O L O S N A T A ñ I ñ A T A N S O L O E S Y N G E N I O
O R E Z U L S E O L O S N A T A ñ I N I ñ A T A N S O L O E S Y N G E N I
R E Z U L S E O L O S N A T A ñ I N R N I ñ A T A N S O L O E S Y N G E N
E Z U L S E O L O S N A T A ñ I N R O R N I ñ A T A N S O L O E S Y N G E
Z U L S E O L O S N A T A ñ I N R O M O R N I ñ A T A N S O L O E S Y N G
U L S E O L O S N A T A ñ I N R O M I M O R N I ñ A T A N S O L O E S Y N
L S E O L O S N A T A ñ I N R O M I R I M O R N I ñ A T A N S O L O E S Y
S E O L O S N A T A ñ I N R O M I R P R I M O R N I ñ A T A N S O L O E S
E O L O S N A T A ñ I N R O M I R P U P R I M O R N I ñ A T A N S O L O E
O L O S N A T A ñ I N R O M I R P U T U P R I M O R N I ñ A T A N S O L O
E O L O S N A T A ñ I N R O M I R P U P R I M O R N I ñ A T A N S O L O E
S E O L O S N A T A ñ I N R O M I R P R I M O R N I ñ A T A N S O L O E S
C S E O L O S N A T A ñ I N R O M I R I M O R N I ñ A T A N S O L O E S E
L C S E O L O S N A T A ñ I N R O M I M O R N I ñ A T A N S O L O E S E L
A L C S E O L O S N A T A ñ I N R O M O R N I ñ A T A N S O L O E S E L V
R A L C S E O L O S N A T A ñ I N R O R N I ñ A T A N S O L O E S E L V E
O R A L C S E O L O S N A T A ñ I N R N I ñ A T A N S O L O E S E L V E R
N O R A L C S E O L O S N A T A ñ I N I ñ A T A N S O L O E S E L V E R D
U N O R A L C S E O L O S N A T A ñ I ñ A T A N S O L O E S E L V E R D A
M U N O R A L C S E O L O S N A T A ñ A T A N S O L O E S E L V E R D A D
E M U M O R A L C S E O L O S N A T A T A N S O L O E S E L V E R D A D E
N E M U N O R A L C S E O L O S N A T A N S O L O E S E L V E R D A D E R
D N E M U N O R A L C S E O L O S N A N S O L O E S E L V E R D A D E R O
I D N E M U N O R A L C S E O L O S N S O L O E S E L V E R D A D E R O A
V I D N E M U N O R A L C S E O L O S O L O E S E L V E R D A D E R O A P
I V I D N E M U N O R A L C S E O L O L O E S E L V E R D A D E R O A P O
N I V I D N E M U N O R A L C S E O L O E S E L V E R D A D E R O A P O L
O N I V I D N E M U N O R A L C S E O E S E L V E R D A D E R O A P O L O

Es infinito el Guarismo,
Y aunque mas, *tu Yngenio* alabe,
En sus términos no cabe,
Si no lo executa *el mismo*.



A tu PRIMOR excesivo,
Y fatiga inimitable,
Es bien lo aplauda admirable
Un rumbo demonstrativo.

D. Ramiro Diaz Sirigo.

SEÑORA.

ESTOS son los unicos Papéles, que de los muchos, que hé tenido noticia hán sacrificado á V. S. hé podido recogér, y dár á la Prensa con los Nombres, y segun la coordinacion, con que hán venido; y no siendo justo, que el Público carezca de unos Monumentos, que en algun modo indiquen el acrisolado Mérito de V. S., la suplíco rendidamente, se sirva tolerár el buen deseo, con que no ignóro, habré disgustado su modestia; no solicitando Yo otra satisfaccion, que la de quedár perdonado de quien solo deseo complacér, mientras me confieso ::-

Su mas rendido Criado

(Q. S. P. B.)

N. N.

Cadiz, y Octubre 19. de 1768.

Concedese licencia, por lo que respecta à la Jurisdiccion Ordinaria Eclesiastica.

Lic.do Muñóz.



Cadiz 19. de Octubre de 1768.

Imprimase, y pongase este Original, y dos Copias en la Escrivanía de la Comision de Imprentas.

Sentmanat.